



ESTADO DA BAHIA  
CÂMARA MUNICIPAL DE ALAGOINHAS

## PROJETO DE DECRETO LEGISLATIVO Nº. 017/2023.

**“CONCEDE TÍTULO DE CIDADÃO ALAGOINHENSE AO SR. PAULO SÉRGIO SILVA BATISTA, E DÁ OUTRAS PROVIDÊNCIAS”.**

A Câmara Municipal de Alagoins, Estado da Bahia, usando de suas atribuições que lhe são conferidas pela Lei Orgânica do Município de Alagoins, combinado com a Resolução nº. 264/03, aprova, promulga e manda publicar o seguinte:

### DECRETO LEGISLATIVO:

**Art. 1º** - Fica concedido o Título de Cidadão Alagoinhense ao Senhor PAULO SÉRGIO SILVA BATISTA, Técnico Mecânico e Fundador da Banda Marcial Municipal Tradicional de Alagoins, pelos relevantes serviços prestados ao nosso Município.

**Art. 2º** - No ato da entrega do referido Título, a Câmara Municipal de Alagoins fará realizar Sessão Solene com esse fim.

**Parágrafo Único** – Será encaminhado expediente ao homenageado, dando ciência deste Decreto Legislativo e, posteriormente, convite para recebimento do Título Honorífico.

**Art. 3º** - Este Decreto Legislativo entra em vigor na data da sua publicação.

**Art. 4º** - Revogam-se as disposições em contrário.

Sala das Sessões, em 05 de dezembro de 2023

**Jorge de Santana Gonçalves**  
Vereador autor.





ESTADO DA BAHIA  
CÂMARA MUNICIPAL DE ALAGOINHAS

## BIOGRAFIA DE PAULO SÉRGIO SILVA BATISTA

NASCIDO EM 03/02/1969, NA CIDADE DE ACAJUTIBA-BA, PAULO SÉRGIO, RESIDIU NA SUA CIDADE NATAL ATÉ OS 07 ANOS DE IDADE. COM O OBJETIVO DE PROPORCIONAR MELHORES OPORTUNIDADES DE ESTUDO E TRABALHO, O SR, JOSE BATISTA FILHO (PAI) E A SRA ALZIRA DE OLIVEIRA SILVA BATISTA (MÃE), RESOLVERAM MUDAR DE CIDADE, INDO MORAR NA CIDADE DE ALAGOINHAS NO ANO DE 1976.

CONSIDERADA POR PAULO SÉRGIO, A SUA SEGUNDA CIDADE NATAL, ALAGOINHAS FOI DE SUMA IMPORTÂNCIA NA SUA VIDA. AQUI, PAULO ESTUDOU ATÉ A 8ª SÉRIE DO PRIMEIRO GRAU, EM PARALELO, FORMOU-SE COMO TORNEIRO MECÂNICO E MECÂNICO DE AJUSTAGEM NO CENTRO DE FORMAÇÃO PROFISSIONAL DE ALAGOINHAS/RFFSA/SENAI. AOS 18 ANOS, PASSOU NO TESTE PARA INGRESSAR NA ESCOLA TÉCNICA FEDERAL DA BAHIA E FOI RESIDIR EM SALVADOR BAHIA, ONDE CONCLUIU O SEGUNDO GRAU FORMANDO-SE EM TÉCNICO MECÂNICO.

AO FINAL DO SEU ESTÁGIO NA EMPRESA CIDERÚRGICA USIBA/GERDAU, FOI CONTRATADO, ONDE CONTINUOU ATÉ SURTIR UMA OPORTUNIDADE DE MUDAR DE EMPRESA, E PASSOU A TRABALHAR NO GRUPO ULTRACARGO/TEQUIMAR. NESSE PERÍODO, PRESTOU CONCURSO PARA O BANCO DO BRASIL, ONDE FOI APROVADO, TORNANDO-SE BANCÁRIO EM MARÇO DE 2003.

NO BANCO DO BRASIL, TRABALHOU NAS AGÊNCIAS DAS CIDADES DE UBAITABA-BA, ARACI-BA E ALAGOINHAS-BA. NESSE PERÍODO, PARA QUE PUDESSE CHEGAR AO CARGO DE GERENTE, CURSOU A FACULDADE, FORMANDO-SE NO CURSO DE ADMINISTRAÇÃO COM GESTÃO DE NEGÓCIOS.

NO SEU LADO LÚDICO, PAULO SEMPRE GOSTOU DE MÚSICA, ONDE, DESDE OS SEUS NOVE ANOS, PASSOU A PARTICIPAR DAS BANDAS MARCIAIS ESCOLARES, INICIALMENTE TOCANDO INSTRUMENTO DE PERCUSSÃO E DEPOIS PASSOU A TOCAR INSTRUMENTO DE SOPRO. COM O PASSAR DOS ANOS (NO FINAL DOS ANOS 80), PAULO ASSUMIU A POSIÇÃO DE REGENTE DA BANDA DO SENAI DE ALAGOINHAS, E MAIS TARDE, FUNDOU A BANDA MARCIAL MUNICIPAL TRADICIONAL DE ALAGOINHAS NO ANO DE 1992. NESSES 31 ANOS DE EXISTÊNCIA, PAULO VEM CONDUZINDO E CONTRIBUINDO COM O SEU TRABALHO FILANTRÓPICO E SOCIAL, PARA A FORMAÇÃO DE MAIS DE CINCO MIL JOVENS ALAGOINHENSES, TRABALHANDO O ESPÍRITO DE GRUPO

Rua Coronel Philadelfo Neves, sn – Juracy Magalhães – CEP.: 48.005-670 – Fone: (75) 3182-3333

[www.camaradealagoinhas.ba.gov.br](http://www.camaradealagoinhas.ba.gov.br)

Alagoinhas - Bahia



ESTADO DA BAHIA  
CÂMARA MUNICIPAL DE ALAGOINHAS

DENTRE OS ALUNOS, O ENSINO DA TEORIA E PRÁTICA MUSICAL (METAIS: TROMBONE, TROMPETE, EUFONIUS, TROMPA E SOUZAFONE), PERCUSSÃO, DANÇA E ORDEM UNIDA. LEVOU A REFERIDA BANDA POR DUAS VEZES PARA A CIDADE DE SÃO PAULO (ONDE, NO ANO DE 1994, A BANDA SAGROU-SE CAMPEÃ NACIONAL). NOS ANOS DE 1998 E 1999, MAIS UMA VEZ, PAULO BUSCOU LEVAR A BANDA TRADICIONAL (REPRESENTANDO NOSSA ALAGOINHAS, NA CIDADE DE GOIANIA, ESTADO DE GOIÁS) NO CAMPEONATO NACIONAL, TRAZENDO DOIS VICE-CAMPEONATOS, NOS REFERIDOS ANOS. CONTRIBUIU COM SEUS ENSINAMENTOS PARA QUE VÁRIOS JOVENS ABANDONOSSE DE VEZ O USO DAS DROGAS, ATRAVÉS DE PRÁTICAS DE INCENTIVO, ACOMPANHAMENTO E ORIENTAÇÃO.

“NÃO SÓ DE TÍTULOS E CAMPEONATOS VIVE NOSSA INSTITUIÇÃO”, ESSE SEMPRE FOI O LEMA DE PAULO ENQUANTO PRESIDENTE DA BANDA TRADICIONAL. E ASSIM, SEMPRE BUSCOU PALESTRANTES, LÍDERES DE IGREJAS, PROFESSORES, PROFISSIONAIS DA SAÚDE, PARA PALESTRAR, ORIENTAR E TRAZER TODO O TIPO DE CONHECIMENTO QUE PUDESSE CONTRIBUIR PARA A FORMAÇÃO, ENQUANTO CIDADÃO, DOS JOVENS DESSA MAVIOSA CORPORAÇÃO. AINDA NO CAMPO DA MÚSICA, PAULO SEMPRE GOSTOU DE CANTAR, PARTICIPANDO COMO CANTOR DAS BANDAS LOS K (FORMADA PELOS PROFESSORES DO SENAI), BANDA +Q1, A BANDA RETRÔ, CANTANDO DESDE A MPB, ROCK, AXÉ, REGAÉ, ROMÂNTICAS INTERNACIONAIS.

PAULO PARTICIPOU DO GRUPO DE TEATRO DA CEFET E COMPÔS ALGUMAS MÚSICAS, SENDO UMA DELAS GRAVADA PELO ARTISTA DA TERRA (MANGABA DOCE) NO ANO DE 2003, MÚSICA ESSA, QUE FORA BEM TOCADA NAS RÁDIOS DA CIDADE E REGIÃO.

AOS 54 ANOS, PAULO GOSTA DE ASSISTIR O FUTEBOL, OUVIR MÚSICA, ASSISTIR BONS FILMES E ACOMPANHAR (JUNTO COM SUA ESPOSA TÂMARA VIVEIROS) A CRIAÇÃO E EDUCAÇÃO DO SEU FILHO PEDRO VIVEIROS, BUSCANDO SEMPRE ORIENTÁ-LO, PARA RESPEITAR O PRÓXIMO, SER HONESTO, ESTUDIOSO, ATENCIOSO E EDUCADO.